

Biographie :

Myriam Yates est titulaire d'un baccalauréat en arts plastiques et d'une maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal. Ses œuvres ont été présentées lors d'événements tels que le Buenos Aires International Documentary Film Festival (2013), Kasseler Dockfest (Kassel, Allemagne, 2012), Images Festival (Toronto, 2012), Les Rencontres internationales-cinéma et art contemporain, (2007, 2012, 2013, 2014, Paris et Berlin), Le Mois de la Photo à Montréal (2007). Son travail a fait l'objet d'expositions individuelles et collectives, notamment à la Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's (Sherbrooke, 2013), au Hessel Museum of Arts du CCS Bard (N. Y., 2012), lors de la Triennale québécoise au Musée d'art contemporain de Montréal (2011), à Optica, centre d'art contemporain (Montréal, 2009). En 2004 et 2005 elle a participé au programme de résidence thématique IntraNation et à l'Interactive Screen du New Media Institute au Banff Centre. Elle a pris part à divers comités et jurys, notamment au Conseil des arts et des lettres du Québec, au Conseil des arts du Canada et au Ministère de la culture et des communications du Québec. De 2010 à 2013 elle a rempli le rôle d'experte régionale pour l'Estrie du programme d'intégration des arts à l'architecture. Elle habite Sherbrooke depuis 2009 et fut directrice artistique et coordonnatrice de la programmation à Sporobole, un centre en art actuel situé à Sherbrooke (Québec) de 2009 à 2014. Son travail a fait récemment l'objet d'un essai dans la revue Préfix Photo, consacrée aux architectures improbables ainsi que d'une exposition à Prefix Institute of Contemporary Art.

www.myriamyates.com