

Ma pratique s'oriente principalement vers la vidéo, le film, l'image. Misant sur la puissance évocatrice de lieux singuliers, avec des plans relativement minimalistes et photographiques, j'explore les dimensions transitoires ou historiques de ces lieux tout en les ancrant dans la contemporanéité.

Intéressée par la notion d'espace en général, je me préoccupe des développements architecturaux, urbanistiques, ainsi que de la place réservée à l'espace public. Je porte un intérêt marqué pour les lieux de loisirs ou de rassemblement, particulièrement pour les lieux obsolètes ou en voie de disparition, mettant en scène des liens renouvelés entre l'individu, la modernité et l'architecture.

Souvent présentées en série ou en diptyque, mes œuvres sont projetées en grand format dans une salle d'exposition et parfois en monobande dans le cadre de festivals de cinéma et d'art contemporain ou de documentaire expérimental. Je suis, à l'instar d'autres artistes provenant des arts visuels, inspirée par le dispositif cinématographique, proche encore d'une fascination pour l'image.

Myriam Yates
www.myriamyates.com