

MYRIAM YATES

[myriamyates@gmail.com](mailto:myriamyates@gmail.com) [www.myriamyates.com](http://www.myriamyates.com)

Sherbrooke (Qué) // 819-822-3645

## FORMATIONS

2001-2004 Maîtrise en arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal.  
2002 Échange de Maîtrise avec l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris.  
2000-2001 Baccalauréat en design graphique, Université du Québec à Montréal.  
1998-1999 Certificat de publicité, Université de Montréal.  
1992-1996 Baccalauréat en arts plastiques, Université du Québec à Montréal.

## EXPOSITIONS

Individuelles :

2020 (à venir) Optica, centre d'art contemporain, Montréal.  
2018 Dazibao, centre de diffusion des pratiques actuelles de l'image, Montréal.  
2017 Sporobole, centre en art actuel, invitation de Line Dezainde.  
2017 The Room, Musée provincial de Terre-Neuve, commissaire : Vicky Chainy-Gagnon.  
2016 (30 janvier au 6 mars) Maison de la culture Plateau Mt-Royal, Rencontres Estrie-Montréal.  
2015 (5 février au 28 mars) Prefix ICA, Toronto, Ontario. Commissaire Scott McLeod  
2014 Sightings, exposition satellite de la Galerie Leonard et Bina Ellen, Université Concordia (Mtl).  
Commissaire : Mélanie Rainville. Nov. – Janv. 2015  
2013 Galerie Foreman de l'Université Bishop's, Sherbrooke, (Québec, Canada). Commissaire: Vicky Chainy Gagnon <http://www.foreman.ubishops.ca/home.html>  
2012 Cirque du Soleil, œuvre installée de façon permanente au siège social à Montréal.  
2009 Optica centre d'art contemporain (Montréal, Québec). <http://www.optica.ca>  
2007 Le Mois de la Photo à Montréal, "Explorations Narratives", commissaire : Marie Fraser.  
<http://www.moisdelaphoto.com/2007/fr/programmation.html>, Maison de la culture du Plateau Mt-Royal  
2004 Centre des arts actuels SKOL (Montréal). <http://skol.ca>  
2003 Galerie La Centrale-Powerhouse (Montréal). <http://www.lacentrale.org>

Collectives :

2016 (octobre) Nuit Blanche, Toronto. Commissaire Louise Déry.  
2013 Centre Canadien d'Architecture (Montréal, Canada) / ABC : MTL  
2012 CCS Bard (Centre for Curatorial Studies) Bard Hessel Museum, expo en duo commissaire : Janine Armin, Annandale-on-Hudson, New-York,  
2011 La Triennale du Musée d'art contemporain de Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal.  
Commissaires : Marie Fraser, Lesley Johnston, Mark Lanctôt and François Letourneux.  
2011 Salon du printemps des artistes des Cantons-de-l'Est, Musée des Beaux-arts de Sherbrooke  
2010 Manifestation internationale d'art de Québec (Québec). Commissaire : Sylvie Fortin.  
2010 Galerie de l'UQÀM, Expansion (Montréal). Commissaires : Louise Déry and Audrey Genois.  
2006 Oakville Galleries (Toronto) (Exposition Territoires Urbains du Musée d'art contemporain en tournée.)  
2005 Musée d'art contemporain de Montréal. Territoires urbains, commissaire : Réal Lussier.  
2005 Galerie de l'UQÀM "Glissements art et écriture", (Montréal). Commissaire : Louise Déry.  
2002 Maison de la culture Frontenac (Montréal) "Le métissage comme expérience", Commissaire : Manon Tourigny.  
2001 Centre d'exposition Plein-sud (Longueuil, Québec) "Des nouvelles de Tchekhov" Commissaire : Bernard Lamarche.  
2001 Gallery 44 (Toronto, Canada) "Proof 8" <http://www.gallery44.org/>

## ÉVÉNEMENTS EN ARTS MÉDIATIQUES

2018 Rencontres Internationales Paris-Berlin, Carreau du Temple, Paris.  
2018 Rencontres Internationales Paris-Berlin, Haus der Kulturen der Welt, Berlin.  
2014 Rencontres Internationales Paris-Berlin-Madrid, à la Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne  
2014 Biennale internationale d'art contemporain de Cartagena de Indias (Colombie), dans le cadre d'une programmation vidéo des Rencontres Internationales Paris-Berlin. 7 février au 7 avril 2014.

2014 Rencontres Internationales Paris-Berlin à Paris, Gaîté Lyrique, fév. 2014.  
2013 FIDBA, Festival international du film documentaire de Buenos Aires, sept. 2013.  
2013 Rencontres Internationales Paris-Berlin-Madrid, à la Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne.  
2013 International FrauenFilmFestival, Fokus Exzess, Dortmund /Köln, Allemagne.  
2013 Double Négatif, Made in Montreal, Excentris, Montréal, Canada.  
2012 Rencontres Internationales Paris-Berlin-Madrid, Palais de Tokyo, Paris, France.  
2012 Kasseler Dokfest Film and Video Festival, Cinéma Bali, Kassel, Allemagne.  
2012 Images Festival, Jackman Hall à la Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada.  
2007 Rencontres Internationales Paris-Berlin- Madrid, Babylone Theater, Berlin, Allemagne.  
2006 Exground Filmfest, Canadian short experimental film program Wiesbaden, Allemagne.  
2005 Regina Festival of Cinematic Art (SOIL et Neutral Ground), Saskatchewan, Canada.  
2005 Interactive Screen 05, Banff New Media Institute—Banff Centre, Alberta.  
2005 TéléTaxi, Year Zero One collaboration avec le centre d'art Dare-Dare (Montréal, Canada).  
2004 Périphérique 4, Montréal. Performance audio-visuelle avec Patric Lacasse.

## RÉSIDENCES

2008-09 Résidence de production à Main Film, organisme voué au Cinéma indépendant, Montréal.  
2004 Intra Nation, résidence thématique en arts visuels au Banff Centre for the arts, Alberta, Canada.  
1999 Voyage de prospection en Belgique, la relève en arts visuels, Agence Québec-Wallonie-Bruxelles.

## PUBLICATIONS

2014 Myriam Yates, monographie publiée par la Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's. Textes de Vicky Chainey-Gagnon, commissaire, Lesley Johnstone et Scott McLeod. Printemps 2014.  
2014 Prefix magazine, portfolio + essai. # 29 Improbable Architecture, Printemps 2014.

## PRÉSENTATIONS PUBLIQUES

2018 Présentation d'artiste à Dazibao, avec l'historien en architecture Dustin Valen.  
2017 Université de Sherbrooke, dans le cadre du cours intitulé *art actuel*  
2017 Centre en art actuel Sporobole dans le cadre de l'exposition solo La Répétition (Sherbrooke,Qc)  
2013 Collège Champlain, Lennoxville, Québec, nov. 2013  
2013 Foreman Art Gallery, Bishop's University, Sherbrooke, sept. 2013  
2013 Centre Canadien d'Architecture, ABC MTL, le 10 janvier 2013  
2012 Kasseler DokFest, Kassel, Allemagne.  
2012 Images Festival, Toronto, du 12 au 21 avril 2012  
2011 Musée d'art contemporain de Montréal, Triennale québécoise 2011, rencontre d'artiste (29 oct.).  
2009 Université Bishop's, (Lennoxville) département Fine Arts, présentation d'artiste.  
2009 La Manufacture de films à Main Film, présentation du travail de résidence.  
2007 Rencontres Internationales Paris-Berlin-Madrid, Théâtre Babylone, Berlin.  
2006 Conférence Les lundis d'Hexagram (institut de recherche/création en arts et technologies).  
2005 Entrevue radiophonique : émission XX Files, à CKUT 90,3 FM, Montréal, Canada.  
2005 Festival du Nouveau Cinéma, dans le cadre des événements Open Source, Montréal, Canada.  
2005 Banff New Media Institut dans le cadre de l'événement Interactive Screen 05, Alberta, Canada.  
2004 Présentation d'artiste au centre des arts actuels SKOL, Montréal, Canada.  
2004 Banff Centre, Intra-Nation résidence thématique, Alberta, Canada.

## COMITÉS ET JURY

2018 Jury, Conseil des arts et des lettres du Québec, volet régional, Estrie.  
2016-2017 Experte en arts visuels pour la Commission des arts visuels de la Ville de Sherbrooke.  
2016 Jury, Conseil des arts et des lettres du Québec, volet régional, Estrie.  
2015-2019 Jury, Conseil des arts et des lettres du Québec, arts numériques.  
2016 Comité de programmation, Sporobole, centre en arts actuels, Sherbrooke  
2015 Jury comité arts médiatiques (francophone), cinéma-vidéo. Conseil des arts du Canada.  
2015 Jury pour l'Intercollégial d'arts visuels, exposition des étudiants finissants des Cégeps du Québec.

2009-2014 Comité de programmation du centre en art actuel Sporobole, Sherbrooke, Canada.  
2010-2013 Experte régionale (Estrie) pour les comités de sélection du programme d'intégration des arts à l'architecture. Ministère de la Culture et des Communications du Québec.  
2012 Comité consultatif sur la pérennité des œuvres d'art issues de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement. Publication du Cahier de bonnes pratiques pour la pérennité des œuvres. Ministère de la Culture et des Communications du Québec.  
2012 Jury comité arts médiatiques, vidéo, installations vidéo, Conseil des arts et des lettres du Québec.  
2012 Jury comité arts médiatiques, Conseil des arts du Canada.  
2010 Comité de sélection, programme de production de la Manufacture de Films à Main Film (Montréal) organisme voué au cinéma indépendant.  
2008 Jury arts médiatiques (cinéma et vidéo), bourse A. Conseil des arts et des lettres Québec.  
2008 Rédactrice en chef invitée pour la revue en ligne .dpi no 12. dpi.studioxx.org  
2007 Rédactrice en chef invitée pour la revue en ligne .dpi no 8. dpi.studioxx.org  
2005-2006 Membre du comité de publication et de programmation du centre SKOL (Montréal).  
2005-2006 Membre du comité de programmation à La Centrale. www.lacentrale.org

## **BOURSES ET PRIX**

2020 Bourse partenariale Calq-Estrie, vidéo Portraits Afghans  
2018 Conseil des arts et des lettres du Québec, aide à l'acquisition et mise en marché.  
2018 Conseil des arts du Canada, créer-explorer, prospection photographique à New-York  
2018 Conseil des arts et des lettres du Québec, création cinéma – vidéo, Dakar, Sénégal  
2015 Prix Victor-Martyn-Lynch-Staunton / arts médiatiques du Conseil des arts du Canada  
2015 Sodec, Programme d'aide aux artistes en arts visuels  
2014 Conseil des arts et des lettres du Québec, arts médiatiques (Gander, Fogo, T-N).  
2014 Conseil des arts du Canada, bourse de recherche création en cinéma vidéo, (Gander, Fogo, T-N)  
2014 Sodec, Programme d'aide aux artistes en arts visuels  
2014 Bourse de déplacement. Les Rencontres internationales (Paris, Gaîté Lyrique), Calq (Conseil des arts et des lettres du Québec).  
2013 Bourse de déplacement. Les Rencontres internationales (Berlin, Haus der Kulturen der Welt), Conseil des arts et des lettres du Québec.  
2013 Bourse de projet CRÉ-Calq (Conférence régionale des élus/Conseil des arts et lettres du Québec).  
2012 Bourse de déplacement. Kasseler DokFest (Allemagne), Conseil des arts et des lettres du Québec  
2012 Bourse de déplacement pour Images Festival (Toronto), Conseil des arts et des lettres du Québec.  
2011 Aide à la création, centre d'arts médiatiques PRIM.  
2011 Bourse de production film et vidéo, Conseil des arts du Canada.  
2010 Bourse de production, installation vidéo, Conseil des arts et des lettres du Québec.  
2009 Bourse de la Ville de Sherbrooke, artiste ambassadeur.  
2008 Bourse de production pour la Manufacture de film à Main Film, Montréal.  
2007 Bourse de déplacement. Les Rencontres internationales à Berlin, Calq.  
2004 Récipiendaire du Prix CYBERPITCH04, Festival du Nouveau Cinéma, (Montréal) en collaboration avec Vidéographe et le Fonds Bell.  
2004 Bourse du Banff Centre for the Arts, pour une résidence thématique, Intra Nation Alberta, Canada.  
2003 Bourse du CIAM (Centre Interuniversitaire en Arts Médiatiques), Université du Québec à Montréal.  
2002 Bourse d'excellence Pierre Péladeau, Université du Québec à Montréal.  
2002 Bourse de voyage, de l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse, (OQAJ), pour le stage à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, à Paris.  
1999 Bourse de voyage de l'Agence Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse (AQWJ).

## **COLLECTIONS**

2018 Collection du Musée d'art contemporain de Montréal.  
2017 Collection de l'Université de Sherbrooke, Faculté de médecine. Œuvre réalisée pour le 50<sup>e</sup> anniversaire de la première cohorte universitaire de la faculté.  
2015 Collection du Musée d'art contemporain de Montréal.  
2013 Cirque du Soleil, triptyque vidéo produit par le Cirque pour le siège social à Montréal  
2001 La collection du Prêt d'œuvres d'art du Musée du Québec.

1997 Fasken Martineau DuMoulin avocats.

## **DISTRIBUTION**

Vidéographe (Gander Islands – Gander Terminal, diptyque et triptyque et Island, Lyle)

## **EMPLOIS**

### **En enseignement :**

2017 Chargée de cours Photo : Approche artistique. Certificat en arts visuels, Université de Sherbrooke.

2016 Chargée de cours Photo : Langage et technique. Certificat d'arts visuels, Université de Sherbrooke.

2015-2017 Chargée de cours, Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en pratiques artistiques actuelles, cours Intégration au contexte professionnel, Université de Sherbrooke.

2014 Cours Créativité et esthétique architecturale du programme de Technique Séminaire de Sherbrooke.

2008 Chargée de cours Photo vision au Certificat d'art visuel de l'Université de Sherbrooke (Québec).

### **Autre :**

2019-2020 Enseignante en francisation auprès de personnes immigrantes, Commission scolaire de la région de Sherbrooke.

2009 – mars 2014 Direction artistique et Coordonnatrice à la programmation du Centre en art actuel Sporobole à Sherbrooke, (Québec).

2008 Coordonnatrice aux formations au Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM), Montréal.

2006 Coordonnatrice à la programmation au StudioXX, centre d'arts médiatiques et de ressources multimédia pour femmes à Montréal.

2005-2006 Coordonnatrice à la production de la revue esse arts+opinions, (Montréal) [www.esse.ca](http://www.esse.ca)

2005 Coordonnatrice à la production du Festival HTMLles, Festival féministe d'arts médiatiques, Montréal.

2003 Assistante à la programmation des Nouveaux média du Festival du Nouveau Cinéma, Montréal.

2001 Assistante au département de photographie du Centre Canadien d'Architecture.